

Gør kunsthistorien spændende og interessant

Drop de tørre fagtekster og få inspiration til kreative metoder, der engagerer dine elever i kunstens verden – fra renæssancen til street art.

1. Stille-rundvisning med værkanalyse

Sådan gør du: Hæng reproduktioner af kunstværker op i klassen. Eleverne går rundt som på et museum, observerer værkerne og noterer deres tanker om farver, former, stemning og mulige budskaber.

Variation: Tilføj små spørgsmål ved hvert værk, fx "Hvordan bruges lys og skygge her?" eller "Hvad tror du, kunstneren vil fortælle?"

2. Kunstnerens værksted

Sådan gør du: Lad eleverne arbejde som kunstnere fra en bestemt periode. Skal I fx arbejde med impressionismen? Brug akrylmaling og lær dem at male med små, hurtige penselstrøg og fokus på lys og farver.

Eksempel: Eleverne kan forsøge at male et moderne landskab i Monet-stil og sammenligne det med originalen.

3. Fra værk til collage

Sådan gør du: Vælg et ikonisk værk, fx Menneskesønnen af Magritte, og lad eleverne skabe deres egne fortolkninger som collager.

Mål: Øvelsen udvikler elevernes forståelse for symbolik og stil samtidig med, at de arbejder kreativt.

4. Tidsrejse i kunsthistorien

Sådan gør du: Opdel klassen i grupper, hvor hver gruppe repræsenterer en periode eller stilart (fx barok, surrealisme, popkunst). Lad grupperne præsentere deres periode visuelt og med et praktisk element, fx at genskabe et værk eller lave en installation.

5. Kunsthistorisk Kahoot!

Sådan gør du: Lav en Kahoot!-quiz om en kunstner, periode eller et tema. Brug værker og nøglebegreber som grundlag.

Variation: Afslut quizen med en praktisk opgave, fx at genskabe et værk med en nyfortolkning.

6. Lyd og kunst

Sådan gør du: Sæt musik fra en specifik periode på (fx barokmusik for barokkunsten eller jazz for modernismen) og lad eleverne skabe hurtige skitser, der matcher stemningen.

Formål: At forbinde kunstens visuelle og auditive dimensioner.

7. Kunstnerportrætter i nutidig kontekst

Sådan gør du: Lad eleverne vælge en kunstner og lave et moderne kunstnerportræt. De kan fx designe et Instagram-feed, der viser kunstnerens værker og liv, eller skabe en plakat, der introducerer kunstneren til nutidens publikum.

8. Genskab værker med alternative materialer

Sådan gør du: Brug materialer som avis, pap, stof eller genbrugsmaterialer til at genskabe et kendt værk.

Eksempel: Eleverne kan lave en 3D-version af Picasso's Guernica med papkasser og aviser.

9. Kunst og samfund

Sådan gør du: Diskuter, hvordan kunst afspejler eller kommenterer samfundsforhold. Arbejd med fx Banksy's værker, og lad eleverne skabe egne street art-inspirerede værker, der behandler aktuelle temaer som klima eller sociale medier.

10. Mini-udstilling i klassen

Sådan gør du: Lad eleverne vælge og analysere et værk, som de præsenterer for klassen i en mini-udstilling. De kan fx lave en plakat, der forklarer værkets historiske kontekst, og en kreativ fortolkning af værket.

11. Kunst-battle: Gæt perioden

Sådan gør du: Vis eleverne værker fra forskellige perioder eller stilarter, og lad dem gætte, hvor værket hører hjemme. Diskuter bagefter, hvordan farver, former og temaer kan hjælpe med at identificere kunsthistoriske træk.

12. Skab din egen stilart

Sådan gør du: Efter at have studeret forskellige kunsthistoriske perioder skaber eleverne en "ny" stilart med egne regler og visuelle kendetegn. De præsenterer den gennem egne værker.

Mål: At forstå stilistiske kendetegn og kunstens udvikling.

Disse metoder sikrer, at kunsthistorie bliver en dynamisk og kreativ del af undervisningen, som både engagerer og inspirerer eleverne.

De 12 idéer er udgivet i forbindelse med et blogindlæg på Folkeskolen.dk.
Find indlægget under bloggen tilhørende Billedkunstrådgiveren, Sarah Urgaard.